

Przykłady wybranych fragmentów prac egzaminacyjnych z komentarzami Technik technologii odzieży 311[34]

Zadanie egzaminacyjne

Zakład odzieżowy specjalizujący się w przemysłowej produkcji lekkiej odzieży damskiej otrzymał zamówienie na wyprodukowanie serii bluzek damskich o fasonie przedstawionym w Załączniku 1.

Opracuj projekt realizacji prac z zakresu technologii wytwarzania bluzki damskiej w rozmiarze 170/96/104.

Projekt realizacji prac powinien zawierać:

1. Tytuł pracy egzaminacyjnej.
2. Założenia, czyli dane wynikające z treści zadania i załączników.
3. Wykaz materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich niezbędnych do wykonania bluzki.
4. Metodę organizacji produkcji z jej uzasadnieniem oraz dobrane techniki z uwzględnieniem zakresu ich zastosowania.
5. Wykaz zabiegów i czynności z uwzględnieniem rodzaju maszyn i szerokości szwów.
6. Graficzny schemat połączenia – wszycie kołnierza na stójce do podkroju szyi (przekrój D–D) z określeniem:
 - poszczególnych elementów bluzki,
 - kolejnych zabiegów technologicznych.
7. Parametry obróbki termicznej i warunki konserwacji bluzki.

Do wykonania zadania wykorzystaj:

Rysunek instruktażowy wraz z opisem modelu – Załącznik 1.

Szablony elementów bluzki dla tkaniny zasadniczej i wkładu klejowego - Załącznik 2.

Wykaz maszyn i urządzeń znajdujących się w zakładzie - Załącznik 3.

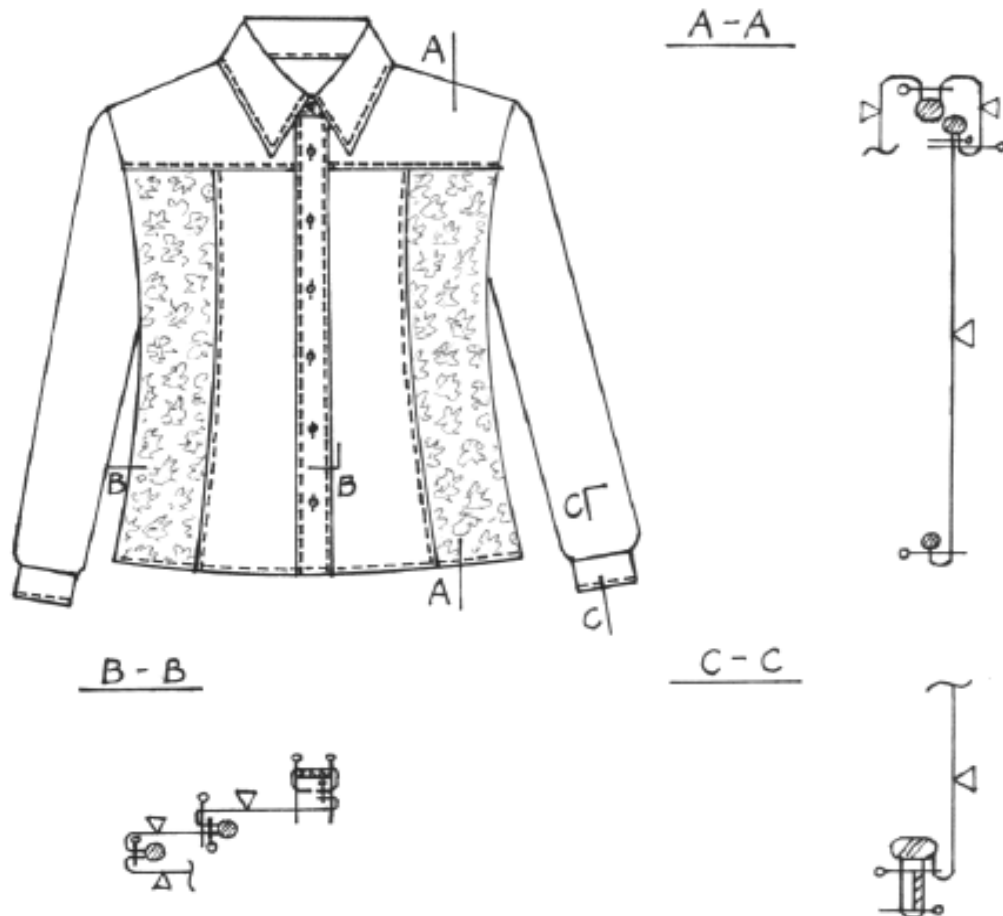
Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Rysunek instruktażowy wraz z opisem modelu

Opis modelu

Bluzka damska w stylu sportowym z kołnierzem na stojące, z długimi rękawami wykończonymi mankietami i rozporkiem odszytym lamówką, dopasowana, z tkaniny elanobawełnianej gładkiej i wzorzystej (boczki). W przodzie i tyle poziome karczki oraz pionowe cięcia modelowe. Krawędzie przodu odszyte plisami, zapinane na 7 guzików. Krawędzie kołnierza, karczków, mankietów oraz cięć modelowych i podwinięcia dołu stębnowane w odległości 0,1 cm od brzegu. Mankiety, plisy zapięcia i kołnierz podklejone wkładem klejowym.

Przód bluzki



Tył bluzki

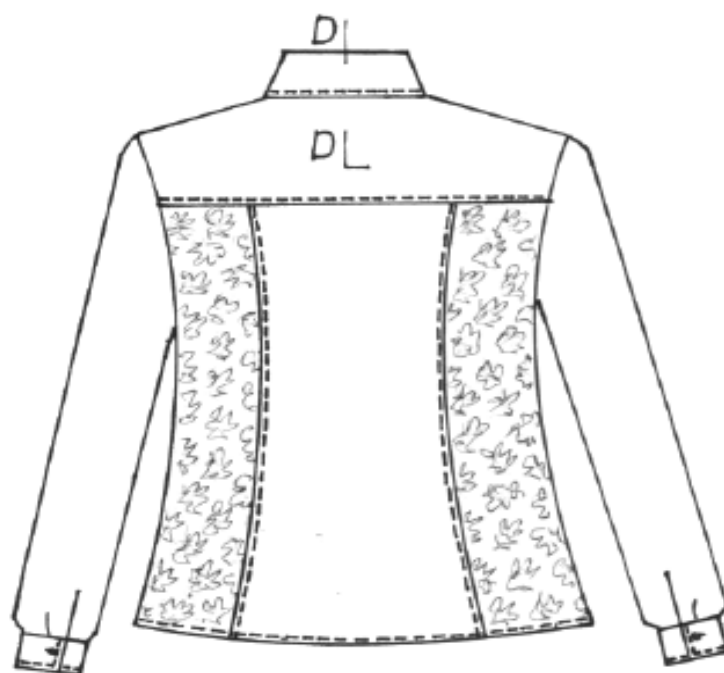





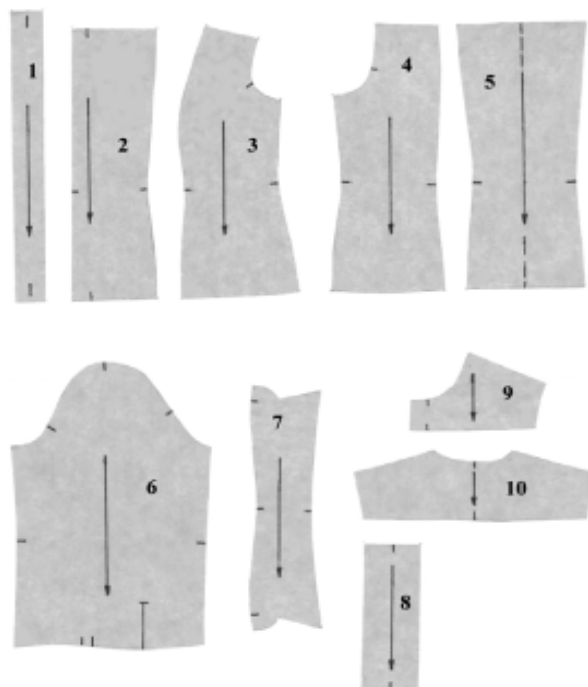


Tabela 1. Symbolika graficzna stosowana w odzieżownictwie

Symbol rysunkowy	Objaśnienie
	oznaczenie przebicia igłą tkaniny – ścieg stębnowy
	owerlok 3 - nitkowy
	prawa strona materiału
	wkład klejowy
	urwanie materiału

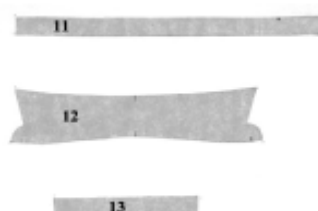
Szablony elementów bluzki dla tkaniny zasadniczej i wkładu klejowego

Tkanina zasadnicza



1. Plisa zapięcia x 2
2. Środkowa część przodu x 2
3. Boczek przodu x 2 (tkanina wzorzysta)
4. Boczek tyłu x 2 (tkanina wzorzysta)
5. Środkowa część tyłu x 1
6. Rękaw x 2
7. Kołnierz x 2
8. Mankiet x 2
9. Karczek przodu x 2
10. Karczek tyłu x 1

Wkład klejowy



11. Plisa zapięcia x 2
12. Kołnierz x 1
13. Mankiet x 2

Lamówka do rozporka w rękawie x 2 (2,0 cm x 16,0 cm)

Wykaz maszyn i urządzeń znajdujących się w zakładzie

1. Maszyny stębnowe - jednoigłowe, dwunitkowe. Możliwość zastosowania dodatkowego oprzyrządowania
 - lamowniki,
 - zwijacze,
 - linijki odległościowe,
 - stopki do wszywania zamków błyskawicznych.
2. Maszyny łańcuszkowe jednoigłowe, dwunitkowe. Możliwość zastosowania dodatkowego oprzyrządowania
 - lamowniki,
 - zwijacze,
 - linijki odległościowe.
3. Owerloki jednoigłowe trzynitkowe.
4. Podszywarka.
5. Obrębiarka dwuigłowa.
6. Dziurkarka bieliźniana.
7. Dziurkarka odzieżowa.
8. Guzikarka.
9. Ryglówka.
10. Żelazko parowo – elektryczne.
11. Prasa płaska.

W rozwiązaniu zadania ocenie podlegało osiem następujących elementów:

Technik technologii odzieży 311[34]

- I. Tytuł pracy egzaminacyjnej.
- II. Założenia, czyli dane wynikające z treści zadania i załączników.
- III. Wykaz materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich niezbędnych do wykonania bluzki.
- IV. Metoda organizacji produkcji z jej uzasadnieniem oraz rodzaje technik z uwzględnieniem zakresu ich zastosowania.
- V. Wykaz zabiegów i czynności z uwzględnieniem rodzaju maszyn i szerokości szwów.
- VI. Graficzny schemat połączenia - wszycie kołnierza na stójce do podkroju szyi.
- VII. Parametry obróbki termicznej i warunki konserwacji bluzki.
- VIII. Praca egzaminacyjna jako całość.

Ad I. Tytuł pracy egzaminacyjnej

Zdający dobrze radzili sobie z zatytułowaniem pracy egzaminacyjnej. Większość zdających formułowała tytuł w sposób krótki i zwięzły.

Przykład prawidłowo sformułowanego tytułu pracy egzaminacyjnej, zawierającego wszystkie wymagane informacje.

Projekt realizacji prac z zakresem technologii
(tytuł pracy egzaminacyjnej)
wytworzenia bluzki damskiej w rozmiarze 170/96/104

Ad II. Założenia, czyli dane wynikające z treści zadania i załączników

Zdający dokonali analizy treści zadania i załączników i na tej podstawie w punktach lub opisowo formułowali *założenia* do opracowania projektu.

Przykład *założeń* opracowanych w punktach zawierających wszystkie informacje potrzebne do opracowania projektu.

II Założenia, czyli dane wynikające z treści zadania i założeń

- 1 Bluzka damska zamówiona przez sieć sklepu
- 2 bluzka w stylu sportowym z kotmieniem na stojce
- 3 Długie rękawy wykonane makietami i korporkiem odszytych lamówek
- 4 Z tkaniny elastobawełnianej gładkiej i wzornistej
- 5 W prochu i tyle poziome kawałki
- 6 W prochu i tyle poziome cięcia modelowe - dopasowujące
- 7 Krawędzie prochu odszyte piścami
- 8 Bluzka zapinana na 7 guzików
- 9 Krawędzie kotmienia, kawałków, makietów oraz cięć modelowych i podwinięcia dołu stopniowane w odległości 0,1m od brzegu
- 10 Makiety piścy zapinania i kotmierz podklejone wkładem klejowym

Większość zdających przedstawiła założenia w formie opisowej. Najczęściej był to opis modelu bluzki przepisany prawie w całości z treści zadania.

Przykład pełnych założeń w formie opisowej

~~Tytuł pracy~~ Założenie pracy.

Założeniem pracy jest wykonanie projektu realizacji
prace z zakresu technologii wytwarzania bluzki damskiej
w rozmiarze 170/86/106. Bluzka damska w stylu sportowym
z kotnikiem na stojące z długimi rękawami wykonanym
z rompu i mankietami i naprokiem odrybnym lamówka,
dopasowaną z tkaniną elastyczną w kolorze ciemnoniebieskim i wzorem
słój w kolorze błękitu. W przodzie i w tyle znajdują się
poziome karkas oraz pionowe cięcie modelowane.
Krawędzie przodu odrybne przeszycie, zapinane na 7
guzików. Krawędzie karkasu, karkasów, mankietów oraz
cięcie modelowane i podwinięcie dołu szycie w
cał. 0,1 cm od brzoju. Mankiety, rękawy zapinane
kotnikiem podkryte ulwadem klejonym.

W niektórych pracach zdający w *założeniach* nie przytaczali danych do opracowania projektu, a wymieniali tylko nr załącznika, w którym dana informacja się znajduje – był to nieprawidłowy sposób opracowania *założeń*. Zdarzały się również prace, w których zdający przepisali do *założeń* całą treść zadania i załączników bez dokonania selekcji informacji.

Ad III. Wykaz materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich niezbędnych do wykonania bluzki

Ten element pracy egzaminacyjnej nie sprawił większej trudności zdającym. Prawie wszyscy wymienili prawidłowo materiały odzieżowe i dodatki krawieckie. Tylko w kilku pracach w wykazie dodatków krawieckich, zostały nie wymienione nici. Przykład prawidłowo sporządzonego wykazu materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich.

Wykaz materiałów odzieżowych i dodatków krajevalich.

Lp. poz.	Nazwa materiału	Nazwa elementu	Numer elementu	Liczba elementów
1	Tkanina zasadnicza	Plisz zapigzta	1,1	2
		Środkowa część poadu	1,2	2
		Środkowa część tyłu	1,3	1
		Rękaw	1,4	2

		Kotmiarz	1,5	2
		Namliet	1,6	2
		Konreli poadu	1,7	2
		Konreli tyłu	1,8	1
2	Tkanina wzorzysta	boczek poadu	2,1	2
		boczek tyłu	2,2	2
3	Wkład klejony	Plisz zapigzta	3,1	2
		Kotmiarz	3,2	1
		Namliet	3,3	2
4	Dodatki	guziki	4,1	9 + 1 zapas
		Wszystkie wielkości odzieży	4,2	1
		Wszystkie kasekazyjny	4,3	1
		Wszystkie firmowe	4,4	1
		mięci	4,5	

Ad IV. Metoda organizacji produkcji z jej uzasadnieniem oraz dobrane techniki z uwzględnieniem zakresu ich zastosowania

Zdający przeważnie prawidłowo dobierali właściwą metodę organizacji produkcji bluzki damskiej oraz techniki jej wykonania.

Przykład jednego z najbardziej poprawnych opracowań tego elementu pracy egzaminacyjnej.

Metoda organizacji produkcji
Metoda – potokowa (duża przepływność produkcji, rytm pracy)
Techniki wykonania wyrobu:
* Technika połączeń nitkowych (szybie)
* Technika połączeń klejowych
– technika matych klejów (pasek zapinacze, kaptur, mankiety)
* Technika doboru parowo – ~~tekst~~ ciepłej

W podanym przykładzie rozwiązania zadania zdający prawidłowo dobrał metodę organizacji produkcji – metoda potokowa i scharakteryzował ją, jednak nie uzasadnił dlaczego dobrał tą metodę do produkcji bluzki.

Większość rozwiązań nie zawierała uzasadnienia doboru metody organizacji produkcji bluzki damskiej.

Dość często zdający nie wymieniali techniki połączeń nitkowych.

Ad V. Wykaz zabiegów i czynności z uwzględnieniem rodzaju maszyn i szerokości szwów

Zdający nie mieli problemu z wypisaniem zabiegów i czynności potrzebnych do wykonania bluzki damskiej.

Przykład pełnego wykazu zabiegów i czynności z uwzględnieniem rodzaju maszyn i szerokości szwów.

Lp	Wykazanie zabiegów i czynności	PARAMETRY SZNU		Manekin
		SZEROKOŚĆ SZNU	GRĘSTOŚĆ SZNU na 1cm	
1	Podklejenie elementów bluzy - kołnierze - mankiety - plisy zapinania kontrola międzyoperacyjna			
2	<u>Drobne elementy</u> Zszywanie krawędzi kołnierza	0,5 cm od brzo	4 nici na 1 cm	stębnodłwa
3	Obcięcie rozeń i wywinięcie na prawą stronę			
4	Sprzążanie kołnierza kontrola międzyoperacyjna			
5	<u>Prody</u> Zszywanie boków prody ze środkiem	1 cm od brzo	4 nici na 1 cm	stębnodłwa
6	Obcięcie szwu zszycia boczna z prodem	0,5 cm		szew
7	Stębnodłwa szwu po środku prody	0,1 cm od brzo	3 nici na 1 cm	stębnodłwa
8	Zszywanie krawędzi do prody	1 cm od brzo	4 nici na 1 cm	stębnodłwa
9	Obcięcie szwu do szycia krawędzi	0,5 cm		szew
10	Stębnodłwa szwu po krawędzi	0,1 cm od brzo	3 nici na 1 cm	stębnodłwa
11	Sprzążanie prody			
12	Zszywanie plisy z zapinania do krawędzi	0,5 cm od brzo	4 nici na 1 cm	stębnodłwa
13	Zatężenie drugiego brzo plisy i puentowanie plisy po obu stronach	0,1 cm od brzo	3 nici na 1 cm	stębnodłwa
14	Sprzążanie plisy prody kontrola międzyoperacyjna			

Technik technologii odzieży 311[34]

LP	Wykaz zabiegów i czynności	PARAMETRY SZWU		MASZYNY
		SZEROKOŚĆ SZWU	GĘSTOŚĆ SZWU	
	<u>Łaty</u>			
15	Dotycie białców do środka tyłu	1cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
16	Obcięcie szwów dotyczących białców	0,5cm		overlock
17	Stębnowanie szwów dotyczących białców po środku tyłu	0,1cm od brzo	5 ściegi na 1cm	stębnówka
18	Dotycie kawałka do tyłu	1cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
19	Obcięcie szwów dotyczących kawałka	0,5 cm		overlock
20	Stębnowanie szwów po kawałku	0,1cm od brzo	3 ściegi na 1cm	stębnówka
21	Spraszanie szwów tyłu			
	Kontrola międzyoperacyjna			
	<u>Rehaw</u>			
22	Odcięcie resztki lamówki		4 ściegi na 1cm	lamówka
23	Zszywanie kawałków rehaw	1cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
24	Obcięcie szwów dotyczących rehaw	0,5 cm		overlock
25	Dotycie mankietów - biał	0,5 cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
26	Szywanie rozkwi, wykończenie na prawą stronę			
27	Stębnowanie krawędzi mankietów	0,1cm od brzo	3 ściegi na 1cm	stębnówka
28	Przyjęcie mankietów do detu rękawów z jednoczesnym włożeniem zapięcia	1cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
29	Obcięcie szwów przyjęcia mankietów	0,5cm		overlock
	Kontrola międzyoperacyjna			
	<u>Montaż</u>			
30	Zszywanie ramiion	1cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
31	Obcięcie szwów ramiion	0,5 cm		overlock
32	Zszywanie białców białych	1cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
33	Obcięcie białców białych	0,5 cm		overlock
34	Zapraszanie szwów ramiionów i białców			
35	Przyjęcie spodniej części kaptura na stojące do podłogi szwy	0,5cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
36	Pochylenie wewnętrznej części kaptura i przystępowanie krawędzi kaptura	0,1cm od brzo	3 ściegi na 1cm	stębnówka
37	Wzięcie rehaw do białych	1cm od brzo	4 ściegi na 1cm	stębnówka
38	Obcięcie szwów wzięcia rehaw	0,5 cm		overlock
39	Obcięcie detu białych	0,5 cm		overlock
40	Podszycie detu, przystępowanie	0,1cm od brzo	3 ściegi na 1cm	stębnówka
41	Spraszanie detu			
	Kontrola międzyoperacyjna			

lp	Nykaz zabiegów i czynności	PARAMETRY SZWU		Masyng
		SZEROKOŚĆ	GŁĘBOKOŚĆ	
42	<u>WYKONCZENIE:</u> Oznaczenie miejsc wykonania dziurek na płaszczu i mankietach			
43	Odczytanie dziurek	2 cm		dziurkarka elektryczna
44	Wykonanie wygrobów przy dziurkach			wygrobarka
45	Oznaczenie miejsc przybicia guzików			
46	Przybicie guzików			guzikarka
47	Oczyszczenie z nitów wyrobów			
48	Prasowanie końcowe			
49	Kontrola jakości wyrobów gotowych			
50	Etykietowanie, pakowanie, odstawienie			

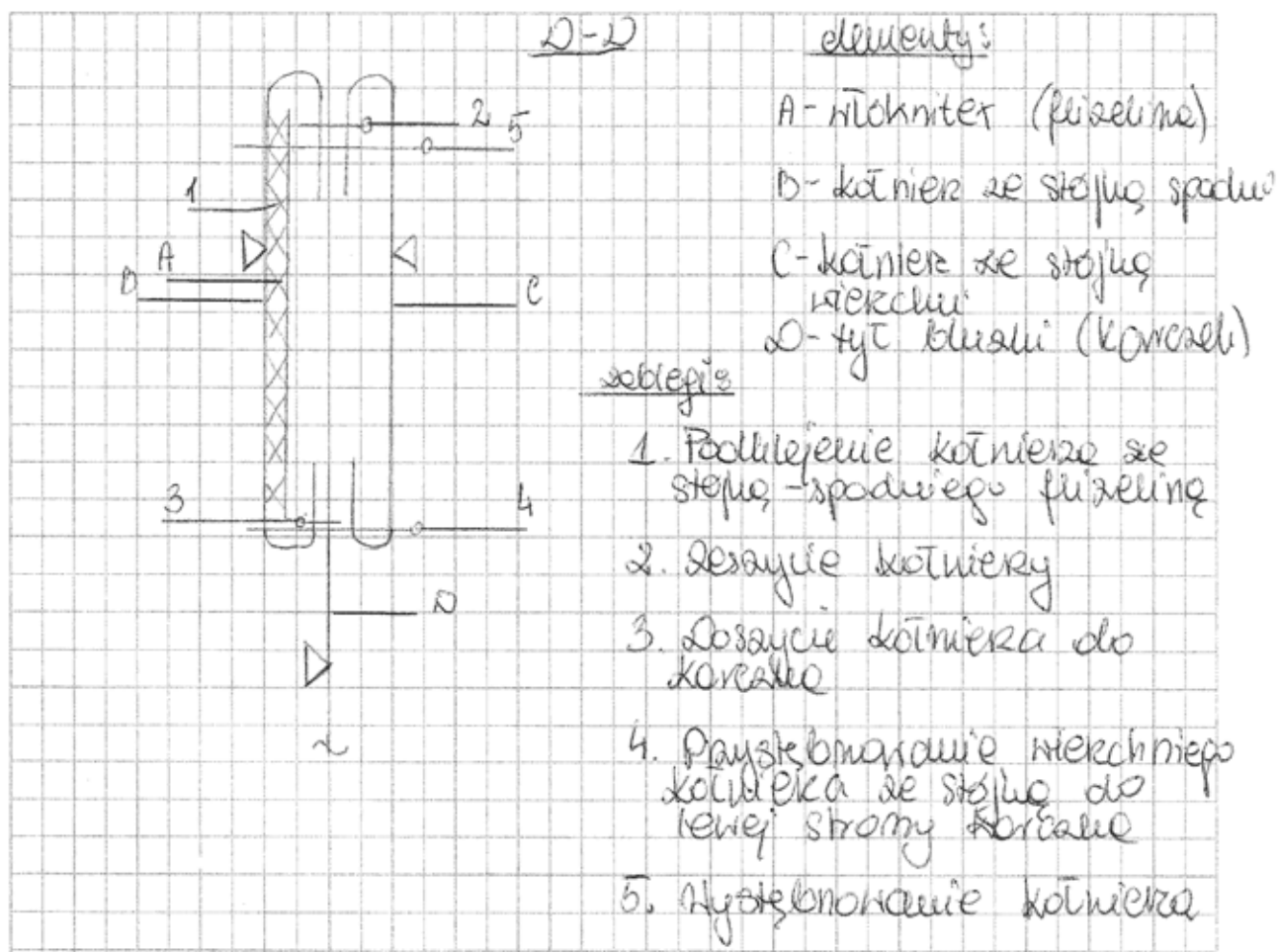
Nieliczni zdający popełniali błąd polegający na tym, że wymieniali czynność obrzucenia krawędzi elementów przed połączeniem tych elementów.

Innym błędem popełnianym przez zdających było nieprawidłowe odczytanie kształtu szablonu kołnierza bluzki. *Kołnierz na stojące* w wielu pracach interpretowany był przez zdających jako kołnierz z odcinaną stojką i stąd w opracowaniu projektu realizacji prac pojawiało się pojęcie stojki jako oddzielnego elementu kołnierza.

Ad VI. Graficzny schemat połączenia - wszycie kołnierza na stojące do podkroju szyi.

W większości prac zdający poprawnie zaznaczyli prawą stronę elementów bluzki oraz poprawnie wskazali miejsca przeszycia.

Przykład prawidłowego opracowania graficznego schematu połączenia - wszycie kołnierza na stojące do podkroju szyi.



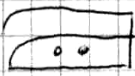
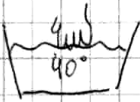
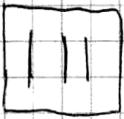


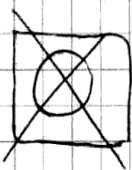
Pomyłki występujące w tym elemencie były konsekwencją błędów popełnianych przez zdających w wykazie zabiegów i czynności. Jeśli zdający zinterpretował kołnierze na stojce jako kołnierze z odcinaną stojką, to stojka jako oddzielny element kołnierza pojawiała się na graficznym schemacie połączenia.

Ad VII: Parametry obróbki termicznej i warunki konserwacji bluzki

Zdający przeważnie prawidłowo dobierali warunki konserwacji bluzki damskiej.

Przykład poprawnego zapisu parametrów obróbki termicznej i warunków konserwacji bluzki.

Parametry obróbki termicznej			
Prasa	130° - 150°	-	klejenie
Żelazko parowo - elektryczne	120° - 140°	-	prasowanie poszczególnych elementów
Prasowanie ogólnego wykładu	110° - 130° C		

Hamulki	konserwacji	bluzki:
	max. temp. prasowania	110°-120°C
	prać ręcznie	, max. temp. prania 40°C
	suszyć	w pozycji pionowej upiniane
	nie chlorować	
	nie czyścić	chemicznie
	Nie suszyć	w suszarni bębnowej

Część zdających nie zwróciła uwagi na to, że w rozwiązaniu tego elementu trzeba uwzględnić:

- parametry obróbki termicznej bluzki,
- warunki konserwacji bluzki.

W pierwszej części rozwiązania zdający powinien wypisać wymagane parametry związane z prasowaniem i klejeniem elementów. Natomiast w drugiej części zdający powinien wypisać warunki konserwacji. Ponieważ do symboli konserwacji zalicza się również prasowanie, zdający ten parametr odnosili do obu części polecenia i stąd w wielu pracach brakowało parametrów związanych z klejeniem elementów bluzki.

Ad. VIII. Praca egzaminacyjna jako całość

Większość prac egzaminacyjnych była czytelna i przejrzysta. Projekty miały najczęściej zachowaną logicznie uporządkowaną kolejność treści przez co struktura prac była przejrzysta. Nie pojawiały się rażące błędy terminologiczne.